

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E COSTI



- VOLONTARI DI ODV* € 70
- DIPENDENTI DI ODV* € 105
- VOLONTARI DI ETS* € 140
- DIPENDENTI DI ETS* € 180
- PREZZO AL PUBBLICO** € 210



*accreditati al CSV Vol.To

** per chi non rientra nelle categorie elencate

I prezzi sono comprensivi di Iva. L'iscrizione sarà ritenuta valida solo ad avvenuto pagamento del contributo e previa verifica dei requisiti.

L'iscrizione è obbligatoria sul nostro sito www.volontariatotorino.it nella sezione "i nostri corsi". Le lezioni si svolgeranno on line. Il corso è riservato ad un massimo di 20 partecipanti.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI



Centro Servizio per il Volontariato Vol.To

Via Giovanni Giolitti 21, 10123 Torino

Riferimento: Chiara Cappiello, Paola Fabaro
formazione@volontariato.torino.it

Tel.: 011 81 38 711 | Numero verde: 800 59 00 00

www.volontariato.torino.it



La Palestra della Formazione



LA RICETTA DEL VIDEO FATTO IN CASA

Come fare un video con gli strumenti che abbiamo



*"Non potete fare affidamento sui vostri occhi se
la vostra immaginazione è fuori fuoco"*

Mark Twain



VOL.TO
VOLONTARIATO
TORINO

volontariatotorino.it

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il percorso educativo qui proposto si basa su due concetti fondamentali: **alfabetizzazione visiva** – «capacità di leggere, interpretare e capire le informazioni presentate in immagini pittoriche o grafiche» – e il **pensiero visivo** – «capacità di trasformare ogni tipo di informazione in immagini, schemi grafici o forme di comunicazione non verbale».

IL COACH



Mi chiamo **chiamo Stefano Carini**, sono un artista visivo indipendente, fotografo, curatore, book designer, scrittore e filmmaker.

Dopo aver studiato fotografia e fotogiornalismo a Londra, nel Regno Unito e ad Aarhus, in Danimarca, ho lavorato come editor per NOOR Images ad Amsterdam. Nel maggio 2014 mi sono trasferito in Iraq dove ho guidato Metrography, la prima agenzia fotografica irachena attraverso la guerra con l'ISIS e fino a ottobre 2015 ho prodotto diversi corpi di lavoro che sono stati esposti in tutta Europa. Fermo fotografi e narratori visivi in Europa e Medio Oriente e ho tenuto conferenze in diverse istituzioni in tutto il mondo (tra cui DOX a Praga, ICP, Parsons e Columbia University a New York, World Press Photo e Humanity House nei Paesi Bassi). Attualmente insegno un programma educativo sull'alfabetizzazione visiva nelle scuole superiori italiane. A Torino, dove vivo con mia moglie e i miei figli, sono fondatore e direttore di DARST Projects, polo culturale per la ricerca, produzione e pubblicazione di progetti documentari.



IL CALENDARIO



VENERDÌ 5 NOVEMBRE

ORARIO 18.00/20.00 (ON LINE)

- Introduzione al programma del workshop
- Introduzione all'arte del video making
- Introduzione all'attrezzatura

SABATO 6 NOVEMBRE

ORARIO 9.30-12.30/14.00-17.00 (IN PRESENZA)

- La struttura del video e le scelte da fare prima di cominciare
- Filmare il video
- Preparazione del soggetto e interazione con esso
- Il montaggio
- Introduzione al corso pratico con delineamento dei risultati che si vogliono ottenere.
- I partecipanti sono divisi in gruppi di lavoro. É loro chiesto di preparare un soggetto per un breve video che verrà prodotto interamente all'interno del corso pratico.

SABATO 13 NOVEMBRE

ORARIO 9.30-12.30/14.00-17.00 (IN PRESENZA)

- I gruppi di lavoro iniziano le riprese per il video alternandosi nei ruoli.
- Breve ripasso teorico sul montaggio video e introduzione pratica al video editing su software da telefono.
- Mantenendo gli stessi gruppi si lavora al montaggio del video
- Session di feedback finale con discussione di gruppo e compilazione di un questionario.